إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ

رنگین تجویدی

نورانی قاعدہ

ادارۂ اسلامیات

لاہور، پاکستان

تختی نمبر ١ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ○

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

ا	ب با	ت تا	ث ثا	ج
ح حا	خ خا	د	ذ	ر را
ز زا	س	ش	ص	ض
ط طا	ظ ظا	ع	غ	ف فا
ق	ک	ل	م	ن
و واو	ہ ھا	ء	ی یا	ے یا

تختی نمبر ۲ مرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے رد و بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ث اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موٹے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا ا	لا ل ا	لا ل ا	با ب ا	لا ل ا
ل ل	لا ل ا	لح ل ح	لا ل ا	بلب ب ل ب
ک	ك	کب ک ب	لب ل ب	کا ک ا
کا ک ا	بکت ب ک ت	تلث ت ل ث	ب	ت
ث	ن	ی	با ب ا	نا ن ا
تا ت ا	یا ی ا	ثا ث ا	بس ب س	یس ی س
نس ن س	تس ت س	ثس ث س	ثج ث ج	تح ت ح

نخ ن خ	يح ی ح	بج ب ج	يم ی م	بم ب م
نم	تم	ثم	بى	يى
نى	تى	ثى	نبل	تنل
بيل	يتل	ثثل	نبن	بنن
تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	بخت	ة	ه	بة
يه	ته	نة	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	جذ
خذ	ر	ز	جر	خز

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضغ	بعد	تغذ
أ ہمزہ بشکل الف	ؤ ہمزہ بشکل واو	ئ ہمزہ بشکل یا	ف	ق
و	قو	فو	فقل	قفل
یف	م	م	حم	لم
	تم	تمت		

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر آگئے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

الٓمّٓ ا ل م	الٓمّٓصٓ ا ل م ص	الٓرٰ ا ل ر	الٓمّٓرٰ ا ل م ر
كٓهٰيٰعٓصٓ ک ہ ی ع ص		طٰهٰ ط ہ	طٰسٓمّٓ ط س م
طٰسٓ ط س	يٰسٓ ی س	صٓ ص	حٰمٓ ح م
حٰمٓ عٓسٓقٓ ح م ع س ق		قٓ ق	نٓ ن

تختی نمبر ۴ حرکات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زبر اوپر ـــ زیر نیچے ـــ پیش اوپر مڑا ہوا ـــ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دو ء ہ یا تین حروف ط د ت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	ہَ	ہِ	ہُ

عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
ىَ	ىِ	ىُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ
زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ

ثُ	ثِ	ثَ	ذُ	ذِ	ذَ
وُ	وِ	وَ	فُ	فِ	فَ
مُ	مِ	مَ	بُ	بِ	بَ

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دو زبر ً دو زیر ٍ دو پیش ٌ کو تنوین کہتے ہیں اسی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آ جائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی

بٌ	بٍ	بًا	مٌ	مٍ	مًا
فٌ	فٍ	فًا	وٌ	وٍ	وًا
ذٌ	ذٍ	ذًى	ثٌ	ثٍ	ثًا
زٌ	زٍ	زًا	ظٌ	ظٍ	ظًا

سًا	سٍ	سٌ	صًا	صٍ	صٌ
ةً	تٍ	تٌ	دًى	دٍ	دٌ
طًا	طٍ	طٌ	رًا	رٍ	رٌ
نًا	نٍ	نٌ	لًا	لٍ	لٌ
ضًا	ضٍ	ضٌ	يًا	يٍ	ىٌ
شًا	شٍ	شٌ	جًا	جٍ	جٌ
كًا	كٍ	كٌ	قًا	قٍ	قٌ
خًا	خٍ	خٌ	غًا	غٍ	غٌ
حًا	حٍ	حٌ	عًا	عٍ	عٌ
هًا	هٍ	هٌ	ءً	ءٍ	ءٌ

تختی نمبر ۲ مشق حرکات وتنوین

ھدایات یہاں ہجے بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود ہجے نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل و آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ
اَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِیَ	خَلَقَ	خُلُقٍ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا	طُوًى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَمَدٍ	عِنَبًا

غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمٌ	كَبَرٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوًا	لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ
مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
لَدَا	ذَهَبَ	هُمَزَةٍ	هُدًى	

تختی نمبر ۷ کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش

ہدایات کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔ کھڑا زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یاء مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واؤ مدہ کی جگہ ہے۔

نوٹ حرکات کی مشق سبق 4 سے ... [illegible]

تنبیہ [illegible]

[illegible]

بٰ بٖ بٗ	یٰ یٖ یٗ	رٰ رٖ رٗ	مٰ مٖ مٗ	لٰ لٖ لٗ	وٰ وٖ وٗ
نٰ نٖ نٗ	جٰ جٖ جٗ	هٰ هٖ هٗ	جٰ جٖ جٗ	غٰ غٖ غٗ	حٰ حٖ حٗ

خ	ت	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	[illegible]	ا	[illegible]
	و	ی	ء		

تختی نمبر ۸ مدّہ و لین

ھدایات: [illegible]

بَا	بُوْا	بِیْ	تَا	تُوْا	تِیْ
ثَا	ثُوْا	ثِیْ	حَا	حُوْا	حِیْ
خَا	خُوْا	خِیْ	رَا	رُوْا	رِیْ

زَا	زُوْا	زِیْ	طَا	طُوْا	طِیْ
ظَا	ظُوْا	ظِیْ	فَا	فُوْا	فِیْ
هَا	هُوْا	هِیْ	یَا	یُوْا	یِیْ
ءَا	اُوْا	اِیْ	جَا	جُوْا	جِیْ
دَا	دُوْا	دِیْ	ذَا	ذُوْا	ذِیْ
سَا	سُوْا	سِیْ	شَا	شُوْا	شِیْ
صَا	صُوْا	صِیْ	ضَا	ضُوْا	ضِیْ
عَا	عُوْا	عِیْ	غَا	غُوْا	غِیْ
قَا	قُوْا	قِیْ	کَا	کُوْا	کِیْ
لَا	لُوْا	لِیْ	نَا	مُوْا	نِیْ

نَ	نُوْا	زِ	وَا	دُوْا	دِیْ

حروفِ لین ی اور و ساکن سے پہلے زبر ہو تو یہ حرف لین بن جاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچے اور جھٹکا دیئے بغیر نرمی سے پڑھتے ہیں چونکہ یہ حرف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لین کہتے ہیں

تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ
ذَوْ	ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ
سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ
ضَوْ	ضَیْ	طَوْ	طَیْ	ظَوْ	ظَیْ
لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ	اَوْ	اَیْ
بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ	حَیْ
خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	کَیْ

هُوَ	هِيَ	وُدْ	وَيَ	هُوَ	هَيَ
		بُوْ	بِيْ		

تختی نمبر ۹ مشق حرکات

حرکات ... زبر، زیر، پیش
مد، لین و تنوین

قاعدہ نمبر [illegible]
[illegible]
[illegible] **قاعدہ نمبر** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] جُوْعٌ خَوْفٌ [illegible] **قاعدہ نمبر** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
نوٹ [illegible]
[illegible]

اَمَنَ	اُوْىٰ	اٰنِيَةٍ	اِلْفِ	اَيْنَ
بِهٖ	جَآءَ	جَآىَ	جُوْعٍ	خَوْفٍ
خَيْرٌ	دُوْدٌ	ذٰلِكَ	رَضُوْا	شَآءَ

طَیْرًا	طَغَوْا	طَغٰی	شَیْءٍ	مُلْكَ
قَالَ	فِیْهِ	عَیْنَ	عَلٰی	عِبَادِ
نُوْحٍ	کَیْفَ	کَیْدًا	کَانَ	قَوْلُ
وَیْلٌ	مَآءٍ	نَارًا	مَالًا	لَیْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٍ		یَرَهٗ	یَوْمِ
عَآئِلًا	عَابِدٌ		شَاهِدٍ	دَافِقٍ
اَعُوْذُ	وَالِدٍ		نَاصِرٍ	غَاسِقٍ
یُقَالُ	یَدُهٗ		یَخَافُ	اَکِیْدُ
سِرَاجًا	سُبَاتًا		حِسَابًا	تُرَابًا
صَوَابًا	شَرَابًا		شِدَادًا	سَلٰمٌ

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً
كُتُبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَآبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ
وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا
خَبِيْرًا	رَحِيْقٍ	شَهِيْدٌ	عَظِيْمٍ
قَرِيْبًا	كَرِيْمٍ	حَمِيْدٌ	مُحِيْطٌ
نَعِيْمٍ	يَتِيْمًا	يَسِيْرًا	رُوَيْدًا
قُرَيْشٍ	عِيْشَةٍ	اَلْمَوْءٗدَةُ	

وُضُوْءٌ سَوَائِيَةٌ	يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر ۱۰ سکون یعنی جزم

جزم کی صورت [illegible] ہے۔ [illegible] سبق میں **سوال** جزم
نہیں ہوتا ہے **جواب** جزم [illegible] **سوال** [illegible] **جواب** ساکن
سوال [illegible] **جواب** [illegible]
مرتبہ [illegible] حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے [illegible] فرق خوب
سمجھائیں۔ مثلاً ث، س، ص میں اور ذ، ز، ظ، ض میں اور ا، ع، ت، ط اور ق، ک میں
فرق ہونا ضروری ہے۔ [illegible] مشق جاری رکھی جائے۔

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِتْ
اُتْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ
اِجْ	اُجْ	اَحْ	اِحْ	اُحْ
اَخْ	اِخْ	اُخْ	اَدْ	اِدْ
اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ	اَرْ
اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ

أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ
أُشْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ
إِضْ	أُضْ	أَطْ	إِطْ	أُطْ
	أَظْ	إِظْ	أُظْ	

تختی نمبر ۱۱ مشقِ مُسَکَّن

سوال [illegible]

[illegible] **سوال** [illegible]

[illegible]

[illegible] حروف [illegible]

[illegible] **علامتِ وقف** ○ [illegible]

[illegible]

[illegible] **نوٹ** [illegible]

أَنْتَ [illegible] [illegible] بَطْشَ [illegible]

كُنْتُ لَسْتَ أَمْرٍ بَرْدًا [illegible]

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا

شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقٰى تَرْضٰى تَنْسٰى

يَخْشٰى يَسْعٰى يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِيْ

يَهْدِيْ يُغْنِيْ أَلْقَتْ أَمْهِلْ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَانْصَبْ وَانْحَرْ أَخْرَجَ

أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أُقْسِمُ يُبْدِئُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ

تَأْتُوْنَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ

يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ

تُبْصِرُوْنَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةً عِبْرَةٌ زَجْرًا اُنْذُرًا

مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ ○ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ تَضْلِيْلٍ تَقْوِيْمٍ

تَكْذِيْبٍ تَسْنِيْمٍ ○ مِسْكِيْنًا

مَمْنُوْنٍ مَحْفُوْظٍ مَخْتُوْمٍ مَسْرُوْرًا ○ط

مَشْهُوْدٍ أَبْوَابًا مَصْفُوْفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَامٌ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ط قُرْآنٌ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۚ وَاِذَا

الْمَوْءٗدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْثُوْثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوْشِ ۚ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ

مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ ذِى

الْعَرْشِ يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ۚ وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِىْٓ اَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ ۚ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۚ آلْئٰنَ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں۔ **سوال:** تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب:** تشدید۔ **سوال:** تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب:** مشدد۔ **سوال:** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب:** دو مرتبہ، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود۔ **سوال:** مشدد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب:** مضبوطی کے ساتھ دبا کر۔

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ
اِبُّ	اُبَّ	اُبِّ	اُبُّ	اَبًّا
اَبٍّ	اَبٌّ	اِبًّا	اِبٍّ	اِبٌّ
اُبًّا	اُبٍّ	اُبٌّ	اَتَّ	اَتِّ
اَتُّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتُّ	اُتَّ
اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتٍّ	اَتٌّ
اِتًّا	اِتٍّ	اِتٌّ	اُتًّا	اُتٍّ

اُثّ	اَثّ	اَثّ	اَثّ	اِثّ
اِثّ	اِثّ	اُثّ	اُثّ	اُثّ
اَثّ	اَثِّ	اُثّ	اِثّا	اِثّ
اِثّ	اُثّا	اُثِّ	اُثّ	اَثّ
اَجّ	اَجّ	اِجّ	اِجّ	اِجّ
اُجّ	اُجّ	اُجّ	اَجّا	اَجّ
اَجّ	اِجّا	اِجّ	اِجّ	[illegible]

تختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

قاعدہ [illegible] **قاعدہ** [illegible]

بُرِّ حُصِّ صَدَّقَ سَدَّ لَا قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَّ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ

كَذَّبَتْ زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُيَسِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُنْذِرٌ اَيَّانَ

اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى تَزَكّٰى

تَوَلّٰى تَوَّابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ ۝

مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَآءِ

وَالنّٰزِعٰتِ وَالنّٰشِطٰتِ وَالتَّرَآئِبِ

وَالسّٰبِحٰتِ فَالسّٰبِقٰتِ فَالْمُدَبِّرٰتِ

تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۝ۙ

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۝ۙ

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ ہجے اور رواں دونوں طرح خوب یاد کرو دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ١٢ مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّیْ مَدَّتْ حَقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمَتْ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

اَلصَّفِّ اَلِّ النَّبِيُّ وَالزَّيْتُوْ

سِجِّيْلٍ جِنِّيْنَ مُنْفَكِّيْنَ فَاِنَّ

اَلْجَنَّةَ حُبَّ الْخَيْرِ اِذَا السَّمَآءُ

انْشَقَّتْ الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

تختی نمبر ١٥ تشدید مع تشدید

يٰبُنَيَّ يٰذَكَّرَ اَلْمُدَّثِّرُ اَلْمُزَّمِّلُ

عِلِّيِّيْنَ ۝ عِلِّيُّوْنَ ۝ اِنَّ الَّذِيْنَ

اِلَّا الَّذِيْنَ مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ

فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ۝

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروفِ مدہ

بچے کو ہجے یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضَالَ لام دو زبر لًا (ضَآلًّا) واو صاد زبر (وَصَ) صاد فا کھڑی زبر صَآفْ فا کھڑی زبر فَا والصّٰفّٰ تا زیر تِ (وَالصّٰٓفّٰتِ)

ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوْكَ

لَضَآلُّوْنَ وَلَا الضَّآلِّيْنَ اَتُحَآجُّوْٓنِّيْ

وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ وَالصّٰٓفّٰتِ جَآءَتِ

الصَّآخَّةُ ۝ فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ

الْكُبْرٰى ۝

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (مِنْ رَّبِّكَ) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰہِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اَللّٰہُ ، نَارُ اللّٰہِ)

جَزَآءً اَلْمَلٰٓئِكَةُ اِنَّآ اَعْطَيْنَا اِلَيْنَآ

اِيَابَهُمْ ○ خَيْرًا يَّرَهٗ ○ شَرًّا يَّرَهٗ ○

مِيْقَاتًا يَّوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَّصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا ۚ لَّا ١

يَتَكَلَّمُوْنَ قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ

اَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَّهَّاجًا ○ وَّاَنْزَلْنَا

اَكْلًا لَّمًّا ○ وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ؕ غُثَآءً اَحْوٰى ؕ○ مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ

اِذَا تُتْلٰى نَارًا حَامِيَةً ۙ○ تُسْقٰى مِنْ

عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ؕ○ مَنْ بَخِلَ لَيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ ۙ○

بِاَيْدِيْ سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ؕ○ هُمْ

فِيْهَا لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِيَ دِيْنِ ○ اِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ مِمَّ اَللّٰهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ○

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
۱	اَنَا	اَنَ	ہر جگہ	۱۲	لَنْ نَّدْعُوَا۟	لَنْ نَّدْعُوَ	الکہف
۲	یَبْصُطُ	یَبْسُطُ	البقرۃ	۱۳	لِشَا۟یْءٍ	لِشَیْءٍ	الکہف
۳	اَفَا۟ئِنْ	اَفَئِنْ	آل عمران	۱۴	لٰكِنَّا	لٰكِنَّ	الکہف
۴	لَا۟اِلَى اللّٰهِ	لَاِلَى اللّٰهِ	الانبیآء	۱۵	لَا۟اَذْبَحَنَّهٗ	لَاَذْبَحَنَّهٗ	النمل
۵	تَبُوْٓاَ	تَبُوْٓءَ	المآئدۃ	۱۶	لَا۟اِلَى الْجَحِيْمِ	لَاِلَى الْجَحِيْمِ	الصّٰفّٰت
۶	بَصْطَةً	بَسْطَةً	الاعراف	۱۷	لِيَبْلُوَا۟	لِيَبْلُوَ	محمد
۷	مَلَا۟ئِهٖ	مَلَئِهٖ	الاعراف	۱۸	نَبْلُوَا۟	نَبْلُوَ	محمد
۸	لَا۟اَوْضَعُوْا	لَاَوْضَعُوْا	التوبۃ	۱۹	لَا۟اَنْتُمْ	لَاَنْتُمْ	الحشر
۹	ثَمُوْدَا۟	ثَمُوْدَ	ھود	۲۰	سَلٰسِلَا۟	سَلٰسِلَ	الدھر
۱۰	لِيَرْبُوَا۟	لِيَرْبُوَ	الروم	۲۱	قَوَارِيْرَا۟	قَوَارِيْرَ	الدھر
۱۱	لِتَتْلُوَا۟	لِتَتْلُوَ	الرعد	۲۲	مَلَا۟ئِهِمْ	مَلَئِهِمْ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

ترتیل — یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تجوید — یعنی حروف کو ادائیگی سے صحیح مخارج سے ادا کرنا

تبیین — یعنی حرف کو صاف پڑھنا
ترتیل — یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا

تحسین — یعنی عرب کے موافق صحیح لہجے سے پڑھنا
توقیر — یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

ترعید — آواز کو گلے میں لرزا کر پڑھنا ——— مکروہ
ترقیص — حرکت کو گرا کر حرکت ساکن کی طرح گویے کی طرح پڑھنا ——— حرام

تجہیل — حرکات کو پورا ادا نہ کرنا ——— مکروہ
ترجیع — آواز کو بار بار لوٹا کر گویے کی طرح پڑھنا ——— حرام

تعجیل — جلدی کرنا جس میں الفاظ اچھا ادا نہ ہو سکیں ——— حرام
تحزین — اس طرح رونے کی آواز بنا کر پڑھنا ——— حرام

تلحین — یعنی گنگنا کر گانے کی طرح پڑھنا ——— حرام
تکرار — بے موقع اعادہ کرنا ——— حرام

تمطیط — ہر حرف کے ساتھ حرکت ملا دینا ——— حرام
تقطیع — حرفوں کو چھوڑنا ——— مکروہ

تطویل — حرکات و مدات کو حد سے زیادہ کھینچنا ——— مکروہ
تحریف — الفاظ کے بیچ میں رک جانا کہ معنی بدل جائیں ——— حرام

ہمز — تحقیق کو تشدید سے تکلف کرنا ——— حرام
دمج — حرف حرف کو توڑ کر چھوڑ کر دوسرے حرف شروع کرنا ——— حرام